

LINKÖPINGS UNIVERSITET
Institutionen för kultur och samhälle (IKOS)
Litteraturvetenskap
Kurs: 716G45, Från bok till skärm: Litteratur och digitala medier, 7,5 hp
HT 2024, distans, kvartsfart

Ansvarig lärare: Andreas Nyblom (andreas.nyblom@liu.se)

Litteraturlista

Det mesta av kurslitteraturen, bortsett från skönlitteraturen, kommer att finnas tillgänglig i form av PDF:er i Lisam, som e-bok via universitetsbiblioteket (<https://liu.se/biblioteket>, inloggning med LiU-id krävs), eller via länkar i litteraturlistan. Den kurslitteratur du själv behöver införskaffa markeras med asterix* nedan. Observera att ytterligare material kan tillkomma.

Du uppmantras att ta del av skönlitteraturen i olika former: som e-bok, pappersbok, ljudbok – och att reflektera över på vilka sätt läsningen av verket påverkas av mediet. Det är valfritt om du vill läsa/lyssna på verken på svenska eller engelska. För exempel på interaktiv och multimodal fiktion rekommenderas att du försöker få tillgång till en iPad för att kunna ladda ner och ”läsa” verket PRY (det är möjligt att ta del av verket på en iPhone, men en stor fördel om du har tillgång till en större skärm).

Skönlitteratur

*Bradbury, Ray. *Fahrenheit 451* (1953, svenska el. engelska)

*Egan, Jennifer. *A Visit from the Goon Squad* (2010, sv. *Huliganerna kommer på besök*)

Egan, Jennifer. ”Black Box”, *The New Yorker*, 4 och 11 juni 2012.

*Gibson, William. *Neuromancer* (1984, svenska el. engelska, första kapitlet).

Heldén, Johannes & Håkan Jonson. *Evolution* (2013): <http://www.textevolution.net>

Jersild, P. C. ”Bokens begravning” (ur Bonniers julbok 1980).

*Kobek, Jarett. *I hate the Internet* (2016).

Marche, Stephen. *Lucy Hardin's Missing Period* (2010): <http://www.stephenmarche.com/lucy-hardin>

*Gorman, Samantha & Danny Cannizzaro. *PRY* (app för iOS, laddas ner via AppStore). Se även: [https://en.wikipedia.org/wiki/Pry_\(novel\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Pry_(novel))

Uzanne, Octave. ”Böckernas död” (1894, *Contes pour les bibliophiles*; på svenska 1956)

Sekundärlitteratur

Borg, Alexandra. "Läsning i den digitala tidsåldern" i *Läsning. RJ:s årsbok 2013/2014*, red. Jenny Björkman & Björn Fjæstad (2013), s. 165-175.

Carr, Nicholas. "Is Google Making Us Stupid?", *The Atlantic*, July/August 2008.

Ensslin et al "What is Literary Media?" i Ensslin et al (eds), *The Routledge Companion to Literary Media* (2023). E-bok på LiUB, s. 1-11.

Hammond, Adam, *Literature in the Digital Age: An Introduction* (2016), kapitel 1, 2, 7, 8 + Coda.

Koskimaa, Raine. "Cyborg and Posthuman", ur *The Johns Hopkins Guide to Digital Media* (2014).

Murray, Simone. *The Digital Literary Sphere: Reading, Writing and Selling Books in the Internet Era* (2018), s. 1-21.

Olsson, Jesper. "Vem läser egentligen vem?" Tidskriften *Respons* 2023
<https://tidskriftenrespons.se/artikel/vem-laser-egentligen-vem/>

Persson, Magnus. "Boken om böcker i medieåldern", *Tidskrift för litteraturvetenskap*, nr 3–4 (2008).

Pressman, Jessica. "The Novel in the Digital Age", i *The Cambridge Companion to the Novel* (2018), s. 254–267.

Price, Leah. *What we talk about when we talk about books* (2019), s. 1-50.

Svedjedal, Johan. *Den sista boken* (2001), s. 13–37.

Swanstrom, Lisa. "Cyberpunk", ur *The Johns Hopkins Guide to Digital Media* (2014).

Weedon, Alexis. "Towards a new history of literary media", i Ensslin et al (eds). *The Routledge Companion to Literary Media* (2023). E-bok på LiUB, s. 17-33.

Zacher Sörensen, Mette-Marie. "Digital litteratur", i Lasse Horne Kjaeldgaard mfl. red., *Litteratur: Introduktion till teori och analys* (2015), s. 345–353.

Övrigt

"Automatic on the Road: Gonzo AI Robot Writes Road trip Novel"

<https://youtu.be/TqsWOPMd8R0> Se även: https://en.wikipedia.org/wiki/1_the_Road